

MOÇÃO DE APLAUSOS CÂMARA MUNICIPAL DE CAPIVARI

Exmº sr. Prefeito de Capivari, Vitor Ricomini / Exmº sr. Vice Prefeito de Capivari, Bruno Barnabé / Exmº sr. Presidente da Câmara Municipal de Capivari, Thiago Bragion / Vereadora Sele Rosada / Senhores vereadores e todos os presentes, boa noite!

É com imensa satisfação que apresentamos a exposição Vai com Tudo e...+10: 50 anos. É uma grande honra poder contar a história da nossa escola!

No início da década de 70, o carnaval de Capivari era formado por 03 blocos de rua: o Bloco do Brejo, o Bloco do Jardim América e o Bloco do Ás Negro.

Esses blocos eram organizados principalmente pela comunidade afrodescendente que não frequentava os dois clubes sociais da cidade: o Capivari Clube e a Sociedade de Cultura Artística.

Dois jovens, Eduardo Pagotto (Badu) e Darwin Giatti, eram amigos de um dos fundadores do Bloco Ás Negro e **conseguem permissão para formar um bloco de jovens brancos fantasiados para sair junto ao Bloco Ás Negro.**

Junto com Badu e Darwin, outros jovens se juntam e formam o Bloco Meninos D'Oiro.

O grande objetivo desse bloco era a diversão, essência do nosso carnaval. Porém, para a população era muita pretensão um grupo de jovens brancos, sem nenhuma tradição ou raiz, querer formar uma escola de samba...

Mas para esses jovens contestadores e desafiadores, em seus 20 anos, essa foi a mola propulsora para plantar a **semente da Escola de Samba Vai com Tudo e...+10.**

A ideia da formação de uma Escola de Samba ganhava cada vez mais simpatizantes.

E neste grupo, também estavam presentes duas mulheres: Rita Pasqualini e Maria Helena Panza. Isso era algo impensável na década de 70. **A escola já ensaiava os primeiros passos em direção à liberdade de expressão feminina.**

Ideia plantada e aceita, faltava batizar a escola.

Naquela época, havia uma gíria muito conhecida na Capital: "Vai com Tudo..."

Antônio Carlos Campanholi (Nenego) sugeriu o nome "Escola de Samba Vai com Tudo" e ainda acrescentou o "+ 10", que representava o acolhimento de qualquer pessoa que quisesse participar da escola. Todos eram muito bem-vindos!

Em 10 de outubro de 1974 nasce oficialmente a Escola de Samba Vai com Tudo e... + 10!

Em Novembro de 1974, a Prefeitura de Capivari forma uma comissão para gerir os eventos do carnaval do ano seguinte, tendo como presidente Paulo de Marco, também colaborador da Vai com Tudo.

Nessa época, a Turma do Brejo e o Jardim América não apoiavam a presença de mais um grupo e colocam em dúvida a participação da Vai com Tudo no carnaval.

Eles são contra a distribuição de recursos por parte da prefeitura para a Vai com Tudo e, após a defesa do presidente Paulo de Marco, a **Vai com Tudo recebe apenas 70% do valor destinado às outras escolas.**

O primeiro ano de desfile da Vai com Tudo foi muito simples. Não havia Comissão de Frente, Baianas, Abre Alas, Samba-Enredo e nem Mestre-Sala e Porta-Bandeira. Mas os outros blocos também não tinham...

Mas a Vai com Tudo **já se diferencia: possuía uma mulher tocando na bateria (coisa extraordinária na época!)** e abriu espaço para a comunidade LGBT onde todos desfilavam como destaque e podiam manifestar sua alegria sem discriminação.

No carnaval de 76 a escola adota oficialmente as cores azul e branca e o grupo decide que a escola deve possuir uma bandeira.

A escola se organiza e a partir da criação da bandeira com a dama estilizada ao centro, **apresenta-a orgulhosamente com o casal de Porta-Bandeira e Mestre-Sala em seu desfile.**

Em 1979 a Vai com Tudo já reverenciava as danças de matrizes africanas. Com o enredo **"Umbigada: Festas dos Deuses D'África"**, homenageia a Umbigada em Capivari, tendo seus componentes desfilando na escola.

Em **23 de abril de 1979**, na Sociedade de Cultura Artística, é **eleita oficialmente a primeira diretoria da Vai com Tudo e... +10**, tendo Ivan Rosatto de Carvalho como seu primeiro presidente.

Em 1985, a Vai com Tudo torna-se **campeã do carnaval capivariano** pela primeira vez.

Carlinhos Schincariol introduz a malacacheta (instrumento musical de percussão, espécie de tambor) e com isso apresenta uma **nova "batida" na bateria.**

No ano seguinte, 1986, a Vai com Tudo conquista seu bicampeonato e apresenta **mais uma inovação: Antônia Schütz é a primeira mulher a puxar um samba-enredo em Capivari.** Ela canta juntamente com Kiko e Flávio de Carvalho.

A Vai com Tudo atinge o ápice de seu carnaval em 88 com o enredo **"Adão não se vestia porque Lupércio não existia"**. **Sagra-se campeã mais uma vez, totalizando 03 títulos.**

Tendo como figura principal de seu enredo **Sr. Lupércio Schincariol, exímio alfaiate em Capivari**, a Vai com Tudo homenageia essa personalidade cativante, que por muitos anos costurou **gratuitamente** todas as roupas da bateria da escola.

Pai de Cassiano, Ivson (mais conhecido como Paraná) e Carlinhos Schincariol. Cassiano foi um dos fundadores da escola, era ritimista e participou da comissão de frente. Paraná também foi um dos fundadores, ritimista, autor de vários sambas-enredo e mestre de bateria. Carlinhos foi ritimista, trouxe inovações para a bateria da escola e foi mestre de bateria também.

Agora, estão na 3ª geração da família, com Túlio Schincariol, filho de Paraná e neto do sr. Lupércio, como Mestre de Bateria e professor da Escolinha de Ritimistas da Vai com Tudo e...+10.

Em 91 Márcia Góes, namorada de Pedro Aranha, presidente da escola, participa do 1º bingo do Capivariano FC e ganha uma moto.

A moto é vendida e junto com a contribuição dos simpatizantes da escola, finalmente, **a Vai com Tudo compra o terreno para a construção de sua sede.**

No ano seguinte, a Vai com Tudo arrebatou seu 4º título do carnaval capivariano e inicia construção de sua sede.

Depois de pronta, a sede da Vai com Tudo é batizada de Nanande, uma homenagem póstuma a uma figura carismática e amante do carnaval capivariano.

Em 2004 a escola homenageia Tarsila do Amaral em seu enredo e chama a atenção da EPTV que vem gravar os ensaios e o desfile de carnaval.

Em 2008 Adriano Pascoal, um dos Mestre de Bateria da escola, inicia o projeto da **Bateria Show**, que tinha por objetivo aperfeiçoar os fundamentos, imprimindo mais técnica na bateria. Esse projeto está ativo até hoje....

De 2010 a 2012, o desfile de carnaval é transferido para a Av. Pio XII. Com isso a escola pode apresentar carros maiores, mais altos, com grandes esculturas e movimento. Além disso, o percurso era reto e sem curvas, facilitando a evolução da escola.

Outra novidade: as arquibancadas e o palanque para autoridades voltam a fazer parte do carnaval, proporcionando maior conforto à população.

De 2013 a 2016, as escolas de samba não conseguem se organizar pela falta de incentivo e **somente a Vai com Tudo se apresenta.** Desfila apenas com a bateria.

.Ainda em 2016, mais um pioneirismo da escola. Túlio Schincariol e Adriano Pascoal, Mestres de Bateria, iniciam o projeto Escolinha de Ritimistas, voltado principalmente às crianças de baixa renda, que tinha por objetivo formar novos ritimistas, proporcionar inclusão e reajustamento social.

Ainda sofrendo com a falta de apoio, nos anos de 2017 a 2020 a Vai com Tudo volta para a Av. Pio XII e **desfila num percurso de apenas 300m** para um público com **pouquíssimas pessoas**.

Mas a Vai com Tudo nunca desistiu!

Infelizmente em 2021 e 2022 o carnaval foi cancelado por conta da pandemia da COVID-19.

Apesar da pandemia, Túlio Schincariol retoma o projeto **Escolinha de Ritimistas** e em 2022 formaram-se 20 jovens que foram incorporados à bateria da escola de samba Vai com Tudo e...+10.

E finalmente chegamos em 2024, onde comemoramos nosso Jubileu de Ouro!

A Vai com Tudo apresenta um desfile repleto de referências que enaltecem sua história, trazendo para a avenida nostalgia e reverência.

Eleva mais uma vez o carnaval de Capivari a um patamar há tempos esquecido, promovendo a essência do carnaval da escola: pioneirismo, inclusão, respeito a todos e às outras escolas e a paixão pelo carnaval!

Distribui 2000 pedaços de bolo às crianças e enaltece os 04 títulos conquistados ao longo da sua história.

Homenageia grandes personalidades que fizeram parte da história da escola e agradece a todos que contribuíram, direta ou indiretamente, nesses 50 anos!

Essa é a nossa história!

E por último, gostaríamos de agradecer a todos vocês que estão aqui, **hoje**, participando dessa conquista conosco, agradecer ao Thiago Bragion pelo convite e principalmente ao Prefeito Vitão, que em seu mandato, proporcionou à Vai com Tudo realizar nosso carnaval 50 anos!

Em nome da Escola de Samba Grêmio Recreativo Vai com Tudo e...+10, muito obrigada!